

Format użytku

Maksymalna wielkość zadruku zależy od wybranego materiału

Format projektu

Projekt przygotowujemy bez spadów z wyjątkiem prac przeznaczonych do naklejania na twarde podłoża, które należy powiększyć o 5mm na stronę. Nie należy dodawać drukarskich znaków cięcia, a jedynie wokół pracy umieścić ramkę.

Skala projektów 1:1

Grafika

Praca musi być przygotowana w modelu CMYK. Jeżeli występują w pracy obrazy rastrowe (tekstury, fotografie) należy je również zamienić na CMYKa. W przypadku występowania w pracy dużych obszarów o jednolitym kolorze (**apli**), zalecamy wprowadzenie do nich szumu lub drobnej tekstury. Dla uzyskania **głębokiej czerni** nie ma potrzeby dodawania pozostałych składowych. Nie stosować przejść tonalnych do wartości mniejszej niż 5%. Do przejścia tonalnego dodaj **szum** w celu uniknięcia pasmowania.

Optymalna rozdzielczość

do 2m² 100-200 dpi

2-5m² 50-100 dpi

5-20m² 20-60 dpi

Projekt do druku

Preferowany: JPG w skali 1:1

Jeśli projekt jest wysyłany jako cdr, należy zamienić czcionki na krzywe, spłaszczyć skomplikowane warstwy do jednego obrazu tła oraz dołączyć mały jpg do podglądu.